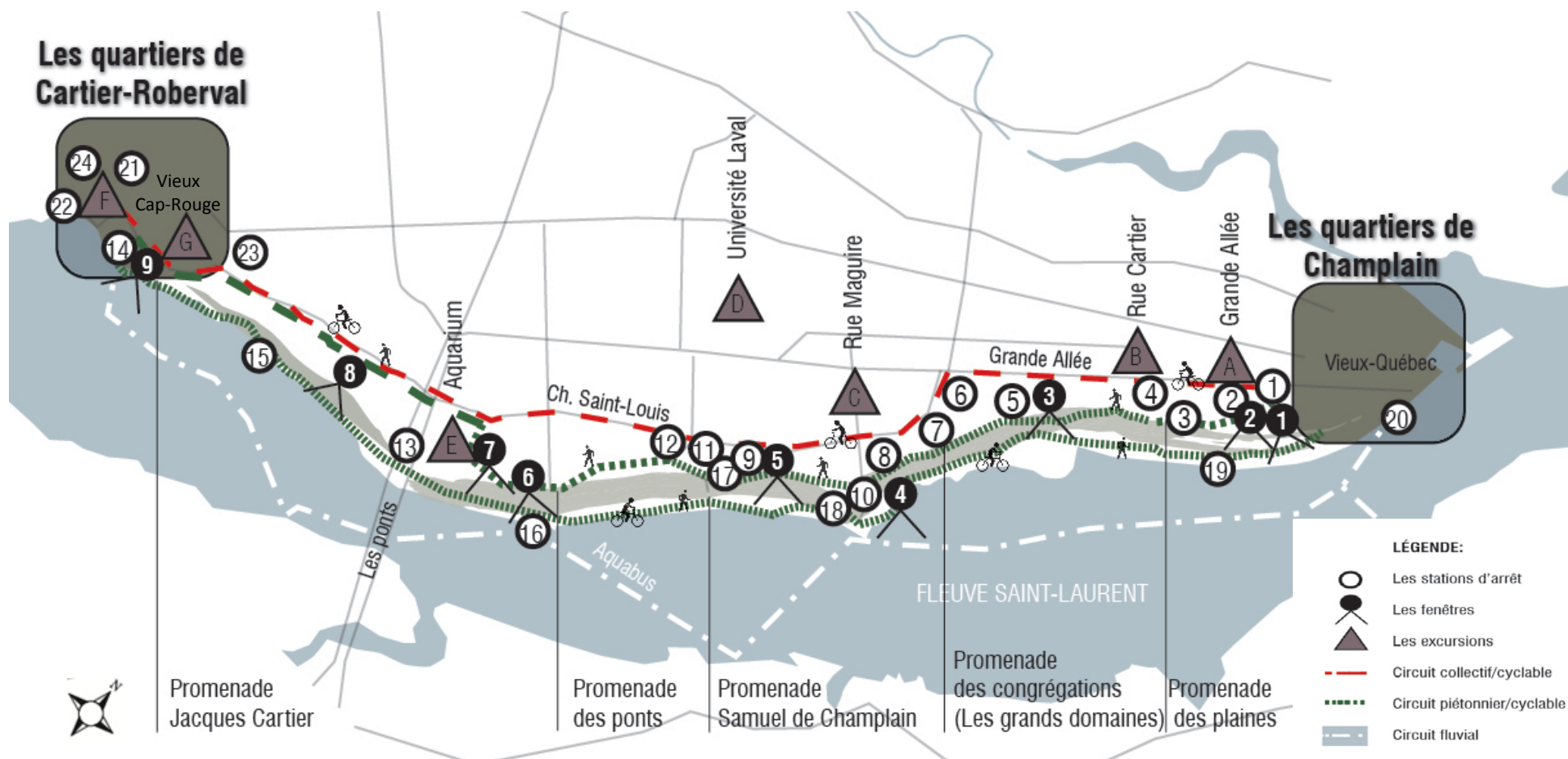


De Cap en Cap[®]

Circuit touristique le long de l'axe fluvial, entre les quartiers historiques de Champlain et de Cartier-Roberval
(± 17 km)



Québec

CAPITALE DU TOURISME CULTUREL

LE PROJET DE CAP EN CAP®

▪ L'analyse du territoire allant du Vieux-Québec au Vieux Cap-Rouge borné au nord par l'axe patrimonial Grande Allée/chemin Saint-Louis et au sud par le fleuve Saint-Laurent démontre qu'il y a suffisamment de sites patrimoniaux d'intérêt primaire et secondaire pour bonifier l'offre touristique culturelle de Québec et prolonger le séjour des touristes étrangers d'une nuitée.

- Retombées économiques potentielles évaluées à 200 millions \$ par an, revenu potentiel en taxes provinciale et fédérale de 60 millions \$ par an et création d'environ 2 000 emplois.
- Amélioration de la balance commerciale du Québec.
- Projet mobilisateur pour tous les acteurs de la société québécoise.

QUELQUES CHIFFRES DE L'INDUSTRIE TOURISTIQUE

- Le tourisme culturel est en croissance au niveau mondial (environ 5 % par an).¹ L'industrie touristique de Québec doit offrir un plus grand nombre de produits associés au patrimoine culturel et naturel afin de profiter de cette croissance.
- L'industrie touristique de Québec génère environ 1,7 milliard \$ de retombées économiques par an et 29 000 emplois directs et indirects.²

- Les touristes culturels étrangers représentent 54 % des retombées économiques soit 788 millions \$ par an. Ils représentent la catégorie de touristes qui dépensent le plus.³
- Le rapport Mendel démontre que les touristes étrangers sont principalement attirés par les sites patrimoniaux de la Capitale.³
- Le tourisme patrimonial est un segment de marché qui avantage la Ville de Québec sur le marché nord-américain.

Références :

1. <http://www.veilleinfotourisme.fr/observation-economique-du-tourisme-mondial-previsions-poids-et-impacts-92351.kjsp>

2. <http://www.newswire.ca/en/story/975063/tourisme-2e-industrie-en-importance-dans-l-economie-de-la-region-de-quebec>

3. Mendel, D. (2011). Le tourisme culturel à Québec: Vers une nouvelle approche profitable et durable, 16 pages.

LES LIEUX D'INTÉRÊT (SITES IDENTIFIÉS SUR LA CARTE DU RECTO)

1. Manège militaire
2. Église Saint-Cœur-de-Marie
3. Tour Martello 2
4. MNBAQ
5. Parc du Bois-de-Coulonge
6. Villa Bagatelle
7. Cimetière Saint-Patrick
8. Cimetière Mount Hermon
9. Domaine Catarqui
10. Église Saint-Michel
11. Maison Hamel-Bruneau
12. Villa Kilmarnock et Villa Bignell
13. Pont de Québec
14. Parc Cartier-Roberval
15. Plage Jacques-Cartier
16. Quai des Cageux

17. Maison des Jésuites
18. Jardin de sculptures
19. Anse Brown
20. Le Petit-Champlain
21. Vieux Cap-Rouge
22. Tracel
23. Boisés de la Pointe-de-Sainte-Foy
24. Église de Cap-Rouge

LES EXCURSIONS

- A. La Grande Allée
- B. La rue Cartier – Le Quartier des arts - Les maisons Henry-Stuart et Krieghoff
- C. L'avenue Maguire
- D. L'Université Laval et le Jardin botanique Roger-Van den Hende

- E. L'Aquarium
- F. La rue du Campanile
- G. La rue Saint-Félix

LES FENÊTRES

1. Promenade des Gouverneurs
2. Terrasse Grey
3. Parc du Bois-de-Coulonge
4. Église Saint-Michel
5. Domaine Catarqui
6. Parc du Cap-au-Diable
7. Aquarium de Québec
8. Sentier des grèves
9. Parc Cartier-Roberval

Déposé le 14 avril 2015 à l'assemblée générale annuelle du Conseil de quartier de Sillery.

Réalisé par Héritage Québec, Johanne Elsener, 2015, jelsener@live.ca.